Datos Generales

Vista panorámica de Soria

Superficie: 277,4 km²
Altitud: 1063 metros
Población: 39.462 habitantes

La ciudad de Soria, capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra en el extremo noreste de Castilla y León. El Duero la abraza y ha marcado a lo largo de su historia tanto su urbanismo como su imagen externa. Su altitud y escasa contaminación la convierten en un lugar saludable, de limpios y azules cielos y construida a la medida del hombre. Invita a pasear por su ribera, sus parques y calles peatonales.

La Soria que inspiró a Machado, Bécquer y Gerardo Diego, la del Duero y las Fiestas de San Juan, la Dehesa y Valonsadero, es la gran desconocida para muchos y un grato descubrimiento para quienes se acercan a visitarla, abierta las cuatro estaciones.

Museo Numantino

Historia

Soria tienen su razón de ser en el río, y más concretamente en su puente, inicialmente vado importante por donde cruzar el Duero. Tierra de frontera durante mucho tiempo, "Extremadura Castellana" primero entre los reinos árabe y cristiano y con los de Navarra y Aragón posteriormente. Tras ser reconquistada por el rey Alfonso VI, rey de Castilla, se sabe fue repoblada entre los años 1.110 y 1.119 por Alfonso I, rey de Aragón, aunque pronto volvería a las manos castellanas de Alfonso VII, hijastro del anterior. Favorecida en gran medida por Alfonso VIII, en agradecimiento por la defensa de su persona realizada por los nobles sorianos frente a su tío, el rey de León, Soria adquiere importancia y en el censo de Alfonso X se contabilizan 36 collaciones o aldeas que constituían el espacio intramuros sin conformar un conjunto urbano unido. Esa muralla de más de 4 kilómetros de longitud tuvo dos funciones, protección y recinto ganadero, pues amplias zonas se destinaron para pasto de los grandes rebaños trashumantes que por aquí pasaban.

Exceptuando algún acontecimiento histórico puntual, como las Cortes celebradas en la ciudad en 1.380, es esta actividad ganadera el auténtico motor de los acontecimientos en los siglos XVI, XVII y XVIII. La lana y sobre todo en la ciudad, su lavado, proporcionó recursos económicos para la construcción de palacios y el trabajo de los vecinos. El declive de la trashumancia trajo el declive de Soria, que recibió en la etapa final de la Guerra de la Independencia el golpe definitivo. En 1812, el general José Joaquín Durán dio orden de derribar castillo y murallas para que no pudieran hacerse fuertes de nuevo los franceses. Mucho ha cambiado la ciudad desde que en 1907 llegara para ejercer como profesor de francés el joven poeta Antonio Machado, pero sin duda fue el que mejor retrató con sus versos la esencia de esta pequeña ciudad de la meseta castellana.

Teléfonos de interés

INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina Municipal de Información	975 22 27 64
Centro de Recepción de Visitantes	975 21 14 92
Oficina de Turismo Junta de Castilla y León	975 21 20 52
Concejalía de Turismo Ayuntamiento de Soria	975 23 41 70
Patronato de Turismo Diputación Provincial	975 22 05 11
Información Turística Junta de Castilla y León	902 20 30 30

SERVICIOS

Emergencias	112
Bomberos	085/975 22 07 00
Policía Nacional	975239323 / 091
Guardia Civil	975220350 / 062
Policía Municipal	975211862 / 092
Ayuntamiento	975 23 41 00
Estación ferrocarril	975 23 02 02
Estación de autobuses	975 22 51 60
Autobuses urbanos	902 07 77 88

Taxis

Parada centro ciudad	975 21 30 34
Parada estación autobuses	975 23 13 13
Radio taxi	902 20 75 75
Hospital de Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 08 50

Claustro concatedral de San Pedro

Monumentos

San Juan de Rabanera: Uno de los mejores ejemplos del románico en la capital, destaca su ábside, caso curioso al tener solo dos ventanas y la portada, perteneciente anteriormente a la ahora arruinada iglesia de San Nicolás. Junto a él, las estatuas de la Diputación, todas ellas personajes ilustres de la historia soriana.

Museo Numantino: Visita ineludible después de recorrer el yacimiento de Numancia a 7 kilómetros de la ciudad, ofrece una minuciosa visión de las etapas que ha vivido la provincia: desde los hallazgos paleolíticos de Ambrona hasta la época moderna, dedicando gran parte de sus esfuerzos a las ciudades celtíbero-romanas de Uxama, Tiermes y Numancia.

Iglesia de Santo Domingo: Joya del románico español. Construida a finales del S. XII, destaca sobre todo su fachada, con un magnífico rosetón y por supuesto, una portada que no en vano se le ha apodado "la Biblia en piedra". En sus cuatro arquivoltas y jambas se representa gran parte de la historia sagrada.

Calle Aduana Vieja: Calle nobiliaria que guarda aún varios ejemplos de su pasado esplendor como el Palacio de los Ríos y Salcedo, edificio renacentista del S. XVI, ejemplo de la riqueza que la lana trajo a Soria y que alberga actualmente el Archivo Histórico Provincial. O los adyacentes de Don Diego de Solier, coetáneo al anterior o el del Vizconde de Eza. Frente a éste, el antiguo convento de jesuitas y actual Instituto, donde fueran ilustres profesores Gerardo Diego y de quien tomó el nombre, Antonio Machado.

Ermita de San Saturio

Palacio de los Condes de Gómara: El mejor ejemplo del renacimiento civil en Soria, mandado construir por Francisco López del Río en el siglo XVI. Destaca la pureza de líneas de su parte izquierda, su majestuosa portada, la agilidad de las galerías de la derecha y la robustez de su torre.

Casa de los Poetas de Soria-Circulo de la Amistad Numancia: Situado en la tercera planta del edificio del Circulo Amistad Numancia, antiguo casino que mantiene su ambiente decimonónico, es un homenaje a Machado, Bécquer, Gerardo Diego y otros poetas, haciendo un recorrido por su vida, su estrecha relación con esta ciudad y sus obras.

Plaza Mayor: Centro neurálgico de la ciudad que aún conserva parte del sabor de las plazas castellanas, en ella se concentran varios monumentos notables. La iglesia de la Mayor, edificio del S. XVI sobre otro románico, fue el lugar donde se casó Machado con Leonor, cuyo funeral sería en este mismo templo 5 años después. Al lado, el arco del cuerno, recuerdo del antiguo uso como coso taurino de esta plaza, bajo el edificio conocido como "del Común", por juntarse aquí el Estado Llano de Soria en tiempos pretéritos. Frente a él, la Fuente de los Leones, regalo de Carlos IV a la ciudad. Delante de ésta, el Ayuntamiento, del S. XVI, antigua sede de las 12 familias o linajes principales. Y al lado, el palacio de la Audiencia, primero Consistorio y Cárcel, luego Palacio de Justicia y actual Centro Cultural.

El Carmen: En pleno Casco Antiguo, en las antiguas calles gremiales de Soria, se encuentra el convento, fundado en el S. XVII por Santa Teresa de Jesús, y la iglesia, levantada un siglo después con preciosos volúmenes geométricos en su fachada.

Espacio Cultural San Nicolás: Restos de lo que fue parroquia de uno de los 36 barrios medievales en los que se dividía la ciudad, conservándose restos de sus paramentos, de un pronunciado ábside, de la cripta y unos frescos que narran el asesinato de Tomás de Canterbury.

Concatedral de San Pedro: Del primitivo edificio medieval se conserva un magnífico claustro románico, de líneas puras y ricos capiteles historiados. En el siglo XVI se levantó el actual templo, en estilo gótico salón, con todas las naves de la misma altura sostenidas por gruesos pilares. Destacan sobre los demás el retablo mayor, dedicado a San Pedro, y el de San Nicolás.

San Juan de Duero: Monasterio fundado en el siglo XII por monjes Hospitalarios procedentes de Tierra Santa, de donde trajeron gran cantidad de influencias artísticas que se aplicaron en este claustro único en España. Arcos de medio punto, ojivales, entrelazados, secantes y califales componen una sinfonía de arte medieval y la pequeña iglesia muestra en su sencillo interior dos templetes cuyos capiteles representan escenas fantásticas y bíblicas.

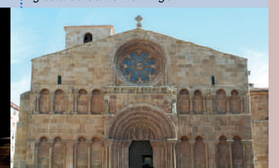
San Polo: Tan solo queda como testimonio de lo que supuestamente fue un cenobio templario parte de la iglesia. Bajo dicho templo pasa el túnel que da acceso al evocador paseo por la orilla del Duero, donde están los "chopos que acompañan con su sonido de hojas secas al son del agua cuando el viento sopla" a los que cantó Machado.

San Saturio: Ermita construida en el S. XVII sobre la gruta donde se retiró el eremita Saturio tras donar todo a los pobres. El lugar de Soria donde mejor se dan la mano arte y naturaleza, río y montaña. Sube por las distintas estancias naturales hasta el templo, de planta octogonal y con interesantes frescos de distintos santos, obra del pintor soriano Juan Zapata Ferrer. San Saturio es el patrón de la ciudad y su fiesta es el 2 de octubre.

El Mirón: Dos son los cerros fronteros entre los cuales se extiende la ciudad vieja: el Castillo y el Mirón y se conservan restos de la muralla medieval. Es sin duda uno de los mejores lugares para obtener una panorámica de la ciudad.

Ermita de El Mirón

Iglesia de Santo Domingo



Márgenes del Duero

Naturaleza

Además de un rico patrimonio cultural, Soria tiene su gran activo en el patrimonio natural tanto dentro de la propia ciudad como en los alrededores.

Alameda de Cervantes: Conocida por todos los sorianos como "La Dehesa", pues eso fue antes de convertirse en parque, es el pulmón verde en el corazón de la ciudad. En primavera merece la pena acercarse a su espléndida rosaleda, donde estas flores convierten los parterres en una explosión de colores y olores. En verano disfruta tumbándote en el césped de la gran pradera conocida como "el alto de la Dehesa". En otoño pasea por largos paseos flanqueados por árboles y relájate pisando las hojas caídas. Y en invierno contempla la romántica estampa del castaño que sustituyó al "árbol de la música" un viejo olmo con un templete sobre el que tocaba la banda municipal. Este parque es un auténtico jardín botánico con más de 120 especies distintas. Visite también la hermosa ermita de la Virgen de la Soledad.

Ardilla. Parque Alameda de Cervantes

El monte Valonsadero: Con una superficie de 2.793 hectáreas y situado al noroeste de la ciudad de Soria, a tan sólo 7 kilómetros, es de gran importancia para los sorianos. Se ha convertido en lugar de esparcimiento y ocio, además de escenario de diversos actos de las fiestas de San Juan. Entre los atractivos del monte Valonsadero, destacan su gran riqueza faunística y paisajística, además del arte rupestre allí descubierto.

El Castillo: Situado en uno de los dos cerros fronteros entre los que nació la ciudad, este parque se construyó sobre la fortaleza de la ciudad, arruinada ya. Atalaya ideal desde la que disfrutar excelentes vistas de la ciudad y del Duero.

Las márgenes del Duero: Durante muchos años la ciudad dio la espalda a su río, pero desde la recuperación de las márgenes en el 2006 esta zona se ha convertido en un bello corredor natural, con paseos, zonas de juegos infantiles, praderas, instalaciones de contenido medioambiental como el Ecocentro o el Museo del Agua y cita ineludible para el visitante al localizarse aquí monumentos tan destacados como los Arcos de San Juan de Duero, San Polo o San Saturio.

Pinturas Rupestres

Valonsadero es con sus treinta y cinco abrigos con pinturas rupestres esquemáticas hasta ahora conocidos, uno de los "museos al aire libre" más singulares e importantes de la Meseta. De hecho, está reconocido desde 1994 como Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica y recientemente han sido incluidas dentro de un Itinerario Cultural Europeo bajo la denominación de Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.

Las manifestaciones artísticas de Valonsadero, y las que en su entorno aparecen, se ajustan en sus características generales, al conjunto de la pintura rupestre esquemática, asociada a las primeras sociedades agro-ganaderas y metalúrgicas del Calcolítico- Edad del Bronce (3000-2000 a.C.).

Los motivos esquemáticos trazados en el monte fueron realizados en una amplia gama de tonos rojos por ser ese el pigmento extraído de las rocas que luego mezclaron con otros componentes naturales.

Los temas que en general abarcan las pinturas son normalmente animales y figuras humanas, sus labores cotidianas – caza, recolección, pastoreo,…- sus actos y celebraciones extraordinarias – ritos ceremoniales, funerarios- máscaras ceremoniales, el sol y otros astros a los que rendirían culto.

Para facilitar su recorrido, existe la Ruta de las Pinturas Rupestres señalizada con acceso a 11 estaciones, cuyo inicio puede realizarse en el panel de señalización general ubicado en el aparcamiento superior de Cañada Honda.

Fiestas de San Juan. Lunes de Bailas

Fiestas y tradiciones

Soria cambia su cara durante los cinco días que duran las **Fiestas de San Juan**. El toro, el vino, la música, las cuadrillas… toman el protagonismo y, la ciudad explota de alegría y se vuelve bulliciosa.

Dividida en doce Cuadrillas que son herencia de los antiguos barrios repobladores, Soria comienza a celebrar San Juan días, meses antes incluso, de las fiestas propiamente dichas: el Catapán, el primer domingo de mayo, el desencajonamiento o "desembarco" de los novillos en la plaza de toros y en cañada Honda, el Lavalenguas o la Compra del toro.

Los cinco días de San Juan comienzan con el miércoles el Pregón, que inaugura las fiestas con un discurso desde el balcón del Ayuntamiento. El jueves La Saca, caballos, corredores y reses mansas traen desde Valonsadero los doce astados hasta el coso capitalino. El viernes de Toros los animales son lidiados en la plaza de toros. La carne y despojos de los novillos se subastan por todos los barrios de la ciudad el sábado Agés. El domingo de Calderas está considerado el día grande, el día de "más esplendor", celebrándose un desfile de piñorras y piñorros de todas las cuadrillas, quienes portan su "caldera", hermosas composiciones con motivos sanjuaneros adornadas con rosas. La última jornada, el lunes de Bailas, está cargada de actos, comenzando por la mañana con una procesión de los santos titulares de cada uno de los barrios, y esa misma tarde, miles de sorianos y forasteros bajan hasta una pradera junto al Duero a merendar, para poner punto final por la noche con un la banda de música municipal, que despedirá las fiestas a ritmo de sanjuaneras.

La **Semana Santa** soriana, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, entre otros motivos por ser la única en seguir con precisión cronológica lo acontecido durante la Pasión de Cristo, encuentra sus orígenes en la antigua Veracruz, cofradía penitencial de hace más de cuatrocientos cincuenta años, que en las noches del siglo XVI salía a dar cristiana sepultura a los reos ajusticiados bajo el soportal de la ermita de La Soledad.

Soria, Ciudad de Los Poetas

Antonio Machado. Poeta sevillano y universal, llegó a Soria en 1907 como profesor de francés en el Instituto que hoy lleva su nombre. Aquí conoció no solo el amor hacia Leonor y hacia el paisaje castellano sino que también sufrió el dolor de la temprana muerte de su esposa. De su estancia de cinco años en la capital soriana nació su obra Campos de Castilla.

Gustavo Adolfo Bécquer. Aquel poeta sin retórica, aquel puro lírico, debió amar tanto a Soria como a su natal Sevilla; acaso más, que a su admirable Toledo. Su interés por nuestras costumbres populares, desembocó en la creación de conocidas leyendas sorianas como la Leyenda del Monte de las Ánimas o la Leyenda de Los Ojos Verdes.

Gerardo Diego. Ejerciendo como profesor en Soria en el mismo instituto que Machado trece años después, Gerardo Diego expresó en cada uno de sus poemas, el carácter ensoñador que tuvo Soria para él, como lo hizo en su obra sorianista más completa, Soria Sucedida.

"Coincidiendo con la Noche de Difuntos (1 de noviembre), Soria celebra el **Festival de las Ánimas** en Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer y a su leyenda "El Monte de las Ánimas", considerada por muchos como el mejor relato corto de terror de la literatura castellana. Es un evento artístico y literario, original y único que se ha convertido en referencia y reclamo turístico a nivel nacional y en el que a lo largo de una semana se realizan lecturas teatralizadas, cánticos a los muertos, óperas de terror y recreaciones de ritos celtas a los difuntos que finalizan con una larga noche de miedo en la que no faltan grandes esqueletos, monjes templarios, fuego y una historia aterradora."

Vulcanalia

Numancia 2017-2019

Numancia 2017 trae 2.150 años después, el legado de un pueblo que antepuso a todos los demás valores o posesiones, incluida la vida, a la libertad.

La caída de la ciudad de **Numancia** tras once meses de asedio por parte de las tropas romanas al mando del cónsul Escipión, es uno de los hitos más destacados de la Historia. Con NUMANCIA 2017 y a lo largo de este año, está presente el mensaje que se deriva del sacrificio colectivo de la población numantina, la pérdida de la propia vida antes de perder la libertad y sus ideales. La **conmemoración del 2.150 aniversario de la caída de Numancia** contempla una serie de actos y proyectos que tendrá uno de sus focos en el propio yacimiento arqueológico de Numancia, localizado a 7 kilómetros al norte de Soria como en un gran catálogo de actos, exposiciones, eventos…etc. programados para la cita en la ciudad de Soria, donde se encuentra el Museo Numantino, referencia nacional en cuanto a la cultura celtibérica.

Torreznos de Soria

Gastronomía

Los fogones sorianos nos proporcionan un atractivo equilibrio entre las materias primas más tradicionales y naturales y los nuevos sabores. En primer lugar, la mantequilla, con Denominación de Origen, delicia blanca y cremosa en cualquiera de sus variedades y con infinidad de aplicaciones en la cocina. Recientemente ha logrado la Marca de Garantía el Torrezno, la panceta de cerdo adobada y frita o "langostino de tierra" como la han apodado. Las migas de pastor, el cordero asado, la caldereta, reminiscencias sabrosas de nuestro pasado merinero. Pero quizás, el buque insignia de la innovación y de la variedad de sabores y maridajes sean las setas, incluyendo en este grupo la preciada trufa. De nuestros cuidados bosques a nuestros exquisitos platos para que usted las disfrute.

SORIA TODO EL AÑO

Diciembre/Enero:
Punto de Nieve de Sta Inés

Febrero/Marzo:
Jornadas Gastronómicas de la Trufa Negra de Soria

Marzo:
Semana Santa de Soria, Fiestas Declaradas de Interés Turístico Regional

Abril:
Campeonato de España de Duatlón

Mayo:
Tren Campos de Castilla

Junio:
Fiestas de San Juan

Julio:
Festival Enclave de Agua:
Afroamerican Music Festival

Agosto:
Feria del Libro: Expoesía
Teatro de Calle
Vulcanalia

Septiembre:
Otoño Musical Soriano

Octubre:
Jornadas Micológicas

Noviembre:
Festival de las Ánimas. Homenaje a Bécquer
Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria
Campo a través internacional de Soria