

01 Termas Romanas: construídas entre o s. I e II. Consérvanse diferentes partes como o Apoditerium e o Caldarium. Atópanse no interior do edificio do Bañeiro.

02 Muralla Romana: construída entre o 260 e o 310. Ten 2.140 m de perímetro e 71 cubos, destacando o da Mosqueira, único que conserva os ocós orixinais. Conta con dez portas de acceso e seis accesos interiores para subir a ela. Patrimonio da Humanidade desde o ano 2000.

03 Ponte Romana: levantada no s. I, reconstruída no s. XII e reedificada no s. XIV con arcos apuntados. No século XVIII foi obxecto de profundas reformas que nos dan a perspectiva actual.

04 Catedral: construída sobre os cimentos de dúas basilicas anteriores. O seu comezo data do s. XII, de factura románica (nave central, parte das naves laterais, os brazos do cruceiro e o triforio), pero con intervencións sucesivas nos estilos gótico, barroco e neoclásico. Ten planta de cruz latina. Destaca o tímpano románico da porta norte presidido por un Cristo Maxestade do século XIII. No interior cómpre visitar a Capela da Virxe dos Ollos Grandes (construída no s. XVIII por Fernando de Casas Novoa) na que destaca o Baldaquino, de estilo churrigueresco, obra de Miguel de Romay e o Coro, de moi boa factura barroca, así como o deambulatorio do s. XIV. A fachada principal actual, de estilo neoclásico, data de 1769 e foi deseñada por Julián Sánchez Bort. O Museo Diocesano Catedralicio naceu hai máis de 100 anos como museo arqueolóxico e acolle importantes mostras de arte sacra e tamén profana.

05 Pazo Episcopal: obra de Gil Taboada de 1738. Aire sobrio e portada barroca clásica.

06 Museo provincial de Lugo. Situado no antigo convento de San Francisco, acolle mostras das principais disciplinas artísticas. Abrangue desde a prehistoria ata a actualidade. **Igrexa e convento dos Padres Franciscanos:** a igrexa é de estilo gótico, na actualidade baixo a advocación de S. Pedro. Comezou a construírse no s. XIII. Conserva un excepcional claustro de transición románico-gótico, a cociña e o refectorio do convento.

07 Casa do Concello: é unha das obras máis representativas do barroco civil galego, erixida no segundo cuarto do s. XVIII por Lucas Ferro Caaveiro, aínda que a torre do reloxo é un engadido do s. XIX.

08 Igrexa de Santa María a Nova: foi igrexa do Convento de Santiago, fundado no s. XIII. Reconstruíuse no s. XVIII e foi espoliada durante a invasión napoleónica.

09 Pazo de San Marcos: obra de finais do s. XIX, inicialmente destinado a hospital e hoxe sede da Deputación Provincial.

10 Igrexa de S. Froilán: pertencen ao antigo hospital de S. Xoán de Deus.

11 Igrexa Conventual de San Domingos: edificado no s. XIII, planta oxival de tradición románica. Da construción gótica orixinal só están visibles no exterior as tres ábsides poligonais da cabecera. No interior destacan os sepulcros de personaxes da nobreza medieval.

12 Capela da Soedade: erixida ao longo do lateral sur da Igrexa de San Pedro (antiga conventual de S. Francisco).

13 Capela de San Roque: segue os canons do barroco compostelán, de planta central, obra de Lucas Ferro Caaveiro.

14 Capela do Carme: estilo barroco compostelán do s. XVIII.

15 Casa dos Mosaicos: Doutor Castro 20-22, restos dunha casa romana in situ. Sala arqueolóxica na que se poderán ver e coñecer, ademais, o aspecto deste lugar no momento da súa construción a través dun vídeo.

16 Praza do Campo: é moi probable que fose o lugar onde se erguía o foro romano. Hoxe é o centro do Lugo antigo, lugar típico e moi agradable para o paseo, coa fonte de San Vicente de traza barroca no centro. Combina en harmonía algúns pazos con soportais e construcións máis modernas.

A-Centro de Interpretación do Camiño de Santiago.

Rúa Miño, 10 baixo. Punto de información e espazo dedicado ao Camiño de Santiago.

B-Domus do Miñeo. Praza Pío XII, 3. Restos arqueolóxicos dunha casa romana do s. I d.C. Albergou un templo dedicado á deidade Mitra.

C-Oficina municipal de Turismo-Centro de Interpretación da Muralla. Praza do Campo, 11. Nos andares superiores acolle a Oficina municipal de Turismo. Información turística sobre a cidade de Lugo e espazo dedicado á Muralla Romana.

D-Museo interactivo da historia de Lugo. Parque da Milagrosa, con acceso desde o parque ou desde a Avenida Infanta Elena. Espazo expositivo que a través de medios audiovisuais recrea a historia da cidade de Lugo e tamén acolle exposicións.

E-Sala de Exposicións Porta Miñá. Rúa do Carme, 3. Exposición sobre a creación da cidade romana "Lucus Augusti".

F-Centro arqueolóxico de San Roque. Rúa Emilia Pardo Bazán, s/n. Exposición de varios achados nunha das necrópoles da cidade romana.

G-Centro sociocultural "O Vello Cárcere". Praza da Constitución, s/n. O antigo presidio de finais do s. XIX, con estrutura arquitectónica de panóptico.

H-Centro de Artesanía e Deseño (CENTRAD). Rúa Chantada, s/n. Acole, entre outras, unha importante colección de instrumentos musicais medievais, recreando algúns dos que aparecen representados no Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela.

I-Santa Eulalia de Bóveda. A 14 km de Lugo. Templo tardo romano de finais do s. III ou comezos do s. IV d. C.

01 Termas romanas: construídas entre o s. I e II. Se conservan diferentes partes como el Apoditerium y el Caldarium. Están situadas en el interior del edificio del bañeiro.

02 Muralla romana: construída entre o 260 y el 310. Tiene 2.140 m de perímetro y 71 cubos, en los que destaca el de A Mosqueira, único que conserva los huecos originales. Cuenta con diez puertas de acceso y seis accesos interiores para subir a ella. Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000.

03 Puente romano: levantado en el s. I, reconstruido en el s. XII y reedificado en el s. XIV con arcos apuntados. En el s. XVIII fue objeto de profundas reformas que nos dan la perspectiva actual.

04 Catedral: construída sobre los cimientos de dos basilicas anteriores. Su inicio data del s. XII, de factura románica (nave central, parte de las naves laterales, los brazos del cruceiro y el triforio), pero con intervenciones sucesivas en los estilos gótico, barroco y neoclásico. Tiene planta de cruz latina. Destaca el tímpano románico de la puerta norte presidido por un Cristo Majestad del s. XIII. En el interior es de destacar la capilla de la Virgen de los Ojos Grandes (construída en el s. XVIII por Fernando de Casas Novoa) en la que destaca el baldaquín, de estilo churrigueresco, obra de Miguel de Romay y el coro, de muy buena factura barroca, así como el deambulatorio del s. XIV. La fachada principal actual, de estilo neoclásico, data de 1769 y fue diseñada por Julián Sánchez Bort. El Museo Diocesano Catedralicio nació hace más de 100 años como museo arqueológico y a través de medios audiovisuales recrea la historia de la ciudad de Lugo y también acoge exposiciones.

05 Pazo Episcopal: obra de Gil Taboada de 1738. Aire sobrio y portada barroca clásica.

06 Museo provincial de Lugo. Ubicado en el antiguo convento de San Francisco, acoge muestras de las principales disciplinas artísticas. Abarca desde la prehistoria hasta la actualidad. **Iglesia y convento de los Padres Franciscanos:** la iglesia es de estilo gótico, en la actualidad bajo la advocación de S. Pedro. Comenzó a construirse en el s. XIII. Conserva un excepcional claustro de transición románico-gótico, la cocina y el refectorio del convento.

07 Casa Consistorial: es una de las obras más representativas del barroco civil gallego, erigida en el segundo cuarto del s. XVIII por Lucas Ferro Caaveiro, aunque la torre del reloj es un añadido del s. XIX.

08 Iglesia de Santa María A Nova: fue iglesia del Convento de Santiago, fundado en el s. XIII. Se reconstruyó en el s. XVIII y fue expoliada durante la invasión napoleónica.

09 Pazo de San Marcos: obra de finales del s. XIX, inicialmente destinado a hospital y hoy sede de la Diputación Provincial.

10 Iglesia de San Froilán: perteneció al antiguo hospital de S. Juan de Dios.

11 Iglesia Conventual de Santo Domingo: edificado en el s. XIII, planta oxival de tradición románica. De la construcción gótica original solo están visibles en el exterior los tres ábsides poligonales de la cabecera. En el interior destacan los sepulcros de personajes de la nobleza medieval.

12 Capilla de la Soledad: erigida a lo largo del lateral sur de la Iglesia de San Pedro (antigua conventual de S. Francisco).

13 Capilla de San Roque: sigue los cánones del barroco compostelano, de planta central, obra de Lucas Ferro Caaveiro.

14 Capilla del Carmen: estilo barroco compostelano del s. XVIII.

15 Casa de los Mosaicos: Doctor Castro 20-22, restos de una casa romana in situ. Sala arqueológica en la que se podrán ver y conocer, además, el aspecto de este lugar en el momento de su construcción a través de un vídeo.

16 Praza do Campo: es muy probable que fuese el lugar donde se erguía el foro romano. Hoy es el centro del Lugo antiguo, lugar típico y muy agradable para el paseo, con la fuente de San Vicente de traza barroca en el centro. Combina en armonía algunos pazos con soportales y construcciones más modernas.

A-Centro de Interpretación del Camino de Santiago.

Rúa Miño, 10 baixo. Punto de información y espacio dedicado al Camino de Santiago.

B-Domus do Miñeo. Praza Pío XII, 3. Restos arqueológicos de una casa romana del s. I d.C. Albergó un templo dedicado a la deidad Mitra.

C-Oficina municipal de Turismo-Centro de Interpretación de la Muralla. Praza do Campo, 11. En los pisos superiores acoge la Oficina municipal de Turismo. Información turística sobre la ciudad de Lugo y espacio dedicado a la Muralla Romana.

D-Museo interactivo de la historia de Lugo. Parque da Milagrosa, con acceso desde el parque o desde la Avenida Infanta Elena. Espacio expositivo que a través de medios audiovisuales recrea la historia de la ciudad de Lugo y también acoge exposiciones.

E-Sala de Exposiciones Porta Miñá. Rúa do Carme, 3. Exposición sobre la creación de la ciudad romana "Lucus Augusti".

F-Centro arqueológico de San Roque. Rúa Emilia Pardo Bazán, s/n. Exposición de varios hallazgos en una de las necrópolis de la ciudad romana.

G-Centro sociocultural "O Vello Cárcere". (la vieja cárcel). Praza da Constitución, s/n. El antiguo presidio de finales del s. XIX, con estructura arquitectónica de panóptico.

H-Centro de Artesanía y Diseño (CENTRAD). Rúa Chantada, s/n. Acoge, entre otras, una importante colección de instrumentos musicales medievales, recreando algunos de los que aparecen representados en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

I-Santa Eulalia de Bóveda. A 14 km de Lugo. Templo tardo romano de finales del s. III o principios del s. IV d. C.

01 Roman Baths: Built between the 1st and 2nd centuries AD. Different sections remain, such as the Apoditerium and Caldarium, inside the baths.

02 Roman Walls: Built between 260 and 310 AD. They have a perimeter of 2140 metres and 71 round turrets, including the turret known as A Mosqueira, which still preserves its original openings. The wall has ten gateways and six inner staircases leading up to its top. It was declared a World Heritage Site in 2000.

03 Roman Bridge: Built in the 1st century AD, rebuilt in the 12th century and reconstructed in the 14th century with pointed Gothic arches. It then underwent a series of major reforms in the 18th century, giving it its present appearance.

04 Cathedral: Built over the foundations of two previously existing basilicas. Work began on it in the 12th century, in Romanesque style (the central nave, part of the lateral naves, the side sections and triforium), although later additions were made in Gothic, Baroque and Neoclassic style. Its layout is in the shape of a Latin cross. Other important features include the Romanesque tympanum over the northern door, presided over by a Christ in His Majesty dating from the 13th century; inside, the chapel of the Virxe dos Ollos Grandes (built in the 18th century by Fernando de Casas Novoa), with a canopy in "Churrigueresco" style, by Miguel de Romay, and the excellent Baroque choir, as well as the 14th century ambulatory. The present main facade, in Neoclassic style, dates from 1769 and was designed by Julián Sánchez Bort. The Diocesan Cathedral Museum was born more than 100 years ago as an archaeological museum and contains important samples of sacred and profane art.

05 Episcopal Palace: Built by Gil Taboada in 1738. It has a sombre appearance, with a classic Baroque portal.

06 Provincial Museum of Lugo. Located in the old convent of San Francisco, it welcomes samples of the main artistic disciplines. It covers from prehistory to the present day. **Church and Convent of the Franciscan Friars:** The church is built in Gothic style, and is currently under the advocacy of St. Peter. It was first built in the 13th century. It contains an exceptional cloister from the transition between the Romanesque and Gothic styles, as well as the kitchen and refectory of the convent.

07 Town Hall: One of the most representative works of the Galician civil Baroque style, built in the first half of the 18th century by Lucas Ferro Caaveiro, although the clock tower was a later addition, in the 19th century.

08 Church of Santa María A Nova: Formerly the church of the convent of Santiago, founded in the 13th century. It was rebuilt in the 18th century, and was ransacked during the invasion of Napoleon's troops.

09 Mansion of San Marcos: Built at the end of the 19th century, initially as a hospital and now as the offices of the Provincial Administration.

10 Church of San Froilán: Once belonged to the old hospital of San Xoán de Deus.

11 Convent Church of San Domingos: Built in the 13th century, in Ogival Gothic style with Romanesque origins. From the original Gothic construction, only the three polygonal apses are visible on the exterior. The interior includes a number of tombs of the mediaeval nobility.

12 Chapel of A Soedade: Built along the southern side of the Church of San Pedro (the former convent church of San Francisco).

13 Chapel of San Roque: In Compostelan Baroque style, with a centred layout, by Lucas Ferro Caaveiro.

14 Chapel of O Carme: In Compostelan Baroque style, dating from the 18th century.

15 House of Mosaics: 20-22 Doctor Castro Street, built over the remains of a Roman villa. Contains an archaeological room with an exhibition of what the villa looked like when it was built, using video projections.

16 Campo Square: Probably the former site of the Roman forum. Today it is the centre of old Lugo, a typical and pleasant place for a stroll, with the Baroque fountain of San Vicente in the middle. Offers a harmonious combination of mansion houses with arched walkways and more modern constructions.

A- Interpretation Centre of the Way of St. James. Rúa Miño, 10 ground floor. Point of information and space dedicated to the St. James Way.

B-Domus do Miñeo. Praza Pío XII, 3. Archaeological remains of a Roman house from the 1st century AD. It housed a temple dedicated to the deity Mithras.

C-Municipal Tourism Office-Interpretation Centre of the Wall. Praza do Campo, 11. On the upper floors it contains the Office Municipal Tourism. Tourist information about the city of Lugo and dedicated space to the Roman Wall.

D-Interactive Museum of the History of Lugo. Parque da Milagrosa, with access from the park or from Avenida Infanta Elena. Exhibition space that through the media audiovisuales recreates the history of the city of Lugo.

E-Porta Miñá Exhibition Hall. Rúa do Carme, 3. Exhibition on the creation of the Roman city "Lucus Augusti".

F-San Roque Archaeological Centre. Rúa Emilia Pardo Bazán, s/n. Exhibition of several archaeological discoveries in one of the necropolises of the Roman city.

G-Sociocultural Centre "O Vello Cárcere". (the old prison). Praza da Constitución, s/n. The old prison of the late 19th century, with architectural structure of panopticon.

H-Craft and Design Centre (CENTRAD). Rúa Chantada, s/n. It contains, among others, an important collection of medieval musical instruments, recreating some of those that are represented in the Portico of Glory of the Cathedral of Santiago de Compostela.

I-Santa Eulalia de Bóveda. 14 km from Lugo. Late Roman temple of the late of 3rd century or early of 4th century AD.