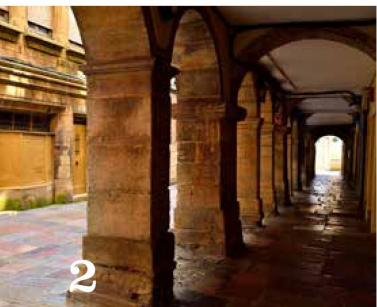


Lugares de interés turístico



1



2



3



4

1. Plaza de España. Forma parte del Conjunto Histórico-Artístico de Avilés, junto con los edificios del Ayuntamiento, el Palacio de Llano Ponte y el Palacio del Marqués de Ferrera.
España square. Forms part of the Historic-Artistic Assembly of Avilés, along with the Government buildings, the Llano Ponte Palace and the Marqués de Ferrera Palace.

2. Calle de la Ferrería. Calle principal del casco histórico medieval de Avilés.
Ferrería Street. Main street of the medieval centre of Avilés.

3. Palacio de Valdecarzana. Gótico s. XIV, también conocido como Casa de las Baragañas.
Valdecarzana Palace. 14th century gothic, also known as Casa de las Baragañas.

4. Iglesia de San Antonio de Padua. Románico s. XII. Antigua de los Padres Franciscanos. Adosada a una de sus paredes se encuentra la Capilla de los Alas, gótico s. XIV.
Church of San Antonio de Padua. 12th century Romanesque. A church formerly known as the Church of the Padres Franciscanos. Attached to one of its walls is the Los Alas Chapel, 14th century gothic.

5. Parque del Muelle. Antiguo puerto de Avilés. 14.000 m2 y 12 esculturas.
El Muelle Park. Old port of Avilés. 14,000 m2 and 12 sculptures.

6. Iglesia vieja de Sabugo. S. XIII, ubicada en la Plaza del Carbayo, el centro del antiguo pueblo de pescadores de Sabugo.
Old church of Sabugo. 13th century, located in the Plaza de Carbayo, the centre of the old fishing village of Sabugo.

7. Casa de Eladio Muñiz. Arquitectura indiana s. XX.
Eladio Muñiz House. 20th century Indiana architecture.

8. Plaza de los Hermanos Orbón. Plaza del Mercado, s. XIX.
Hermanos Orbón square. 14th century Market Square.

9. Palacio Camposagrado. Palacio barroco s. XVII. Escuela Superior de Arte de Asturias.
Camposagrado Palace. 17th century Baroque Palace. Asturias School of Art (ESAPA).

10. Parque de Ferrera. Parque público de estilo inglés, s. XVII.
Ferrera Park. 17th century English-style public park.



5



6



10

11. Palacio de Balsea. Modernismo, s. XX. Conservatorio municipal de música Julián Orbón.
Balsea Palace. 20th century Modernism. Julián Orbón Municipal Music Conservatoire.

12. Calle Galiana. Calle del casco histórico medieval, s. XVII. Capilla Ecce-Homo, s. XIX y Casa de Arias de la Noceda, arquitectura indiana, s. XIX.
Galiana Street. 17th century medieval historical centre street. Ecce-Homo Chapel, 19th century and Arias de la Noceda House, 19th century Indiana architecture.

13. Calle de Rivero. Calle del casco histórico medieval, s. XVII. Capilla Santo Cristo de Rivero y Fuente de los Caños, dos populares rincones de Avilés.
Rivero Street. 17th century medieval historical centre street. Santo Cristo de Rivero Chapel and Los Caños Fountain, two popular spots in Avilés.

14. Teatro Palacio Valdés. Neobarroco, s. XX.
Palacio Valdés Theatre. 20th century Neo-Baroque.

15. Iglesia de Santo Tomás de Canterbury o Iglesia "nueva" de Sabugo. S. XIX y XX.
Church of St. Thomas of Canterbury or 'new' Church of Sabugo. 19th and 20th centuries.



8



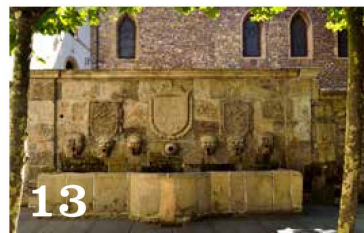
9



11



12



13

16. Centro Niemeyer. Arquitectura contemporánea, s. XXI. Espacio cultural: teatro, exposiciones, cine, conciertos...
Niemeyer Centre. 21st century contemporary architecture. Cultural space: theatre, shows, cinema, concerts...

17. Museo de la Historia urbana de Avilés. La villa Medieval, la Villa Moderna, la Ciudad Burguesa y la Ciudad Industrial.
Avilés Museum of Urban History. The Medieval Villa, the Modern Villa, the Bourgeois City and the Industrial City.

18. Iglesia de San Nicolás de Bari. Románico, s. XIV.
Church of San Nicolás de Bari. 14th century Roman.

19. Puerto deportivo. 200 plazas distribuidas en 16 pantalanes para embarcaciones deportivas de pequeñas dimensiones.
Marina. 200 spaces distributed across 16 piers for small recreational boats.



14



17



19

Asturias



Síguenos en:



Ahora en **turismoasturias.es** busca, elige y reserva tu alojamiento.

Tel: 902 306 600 #ParaísoNatural
985 185 860 #VuelvelaParaíso



turismoasturias.es

DL: